

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	07. 02. 2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beáta Ignatová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.hapresov.edu.sk/stranka/zvysovanie-kvality-odborneho-vzdelavania-a-pripravy/

Manažérske zhrnutie:

kľúčové slová

technika, čítanie, porozumenie, text

krátka anotácia

Téma stretnutia:

Techniky čítania

Koordinátorka klubu privítala členov klubu a otvorila stretnutie. Oboznámila členov klubu s obsahom stretnutia. Členovia klubu sa oboznámili s rôznymi technikami čítania – tiché čítanie, hlasné, informačné, skimming, scanning, kritické čítanie, atď. a diskutovali o možnostiach ich využitia v rámci hodín SJL, ANJ, RJ, NJ. Členovia sa zhodli, že všetky techniky čítania sa viac menej na hodinách v týchto predmetoch využívajú:

Tiché čítanie- pri krátkych textoch. Toto čítanie sa definuje ako čítanie, pri ktorom čitateľ vníma obsah čítaného textu zrakom a nepoužíva rečové ústroje. Cieľom tohto čítania nie je sprostredkovanie obsahu textu iným, ale len sebe. **Tiché čítanie s porozumením** sa používa pri čítaní krátkych literárnych textov, ktoré sa po istej fixácii môžu stať na tej istej hodine predmetom analýzy alebo interpretácie žiakov.

Hlasné čítanie – dlhšie texty, práca v skupinách. Hlasným čítaním sa zdokonaľuje technika čítania, precvičuje sa výslovnosť slov, sila hlasu, intonácia i tempo reči. Čítanie pozitívne

ovplyvňuje aj rečovú komunikáciu a stáva sa vzorom pre pôsobivé vyznenie rečového prejavu. Žiaci radi čítajú najmä dialogické texty s prevahou priamej reči. Vďaka hlasnému čítaniu učiteľ môže sledovať čitateľskú úroveň žiakov. Väčšina si nielen samotnú techniku, ale v rámci diskusie aj porozumenie obsahu čítaného textu. Taktiež si môže všimnúť i prípadné nedostatky a chyby v čítaní.

Kritické čítanie – keď majú žiaci hodnotiť text, vyjadriť svoj názor.

Informačné čítanie – využíva sa hlavne vtedy, ak chceme, aby žiaci text reprodukovali. Tento spôsob čítania je zameraný na získavanie informácií a oboznámenie sa s obsahom textu. Významnou mierou sa podieľa na obohacovaní slovnej zásoby a ovplyvňuje aj vyjadrovanie a zapamätávanie si prečítaného textu. Na prvom stupni sa uskutočňuje hlavne prostredníctvom hlasného čítania, neskôr na základe tichého čítania. Využíva sa tiež vtedy, keď chceme, aby žiaci text reprodukovali.

Skimming – rýchle čítanie bez zamerania sa na detaily.

Scanning – zistenie konkrétnej informácie alebo hľadanie konkrétnych údajov.

Skupinové čítanie - táto forma sa využíva najčastejšie pri výraznom čítaní. Podstatou tohto čítania je, že istá skupina číta nahlas daný text, ostatní žiaci sledujú text zrakom. Jeho opakom je individuálne hlasné čítanie, ktoré sa funkčným spôsobom využíva v ktorejkoľvek časti vyučovacej hodiny.

Hromadné čítanie - je to veľmi častá forma, ktorá sa používa pri vyučovaní čítania. Jeden žiak číta nahlas a ostatní sledujú text zrakom. Táto forma pomáha pri nácviku všetkých kvalít čítania.

11. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Otvorenie
2. Analýza jednotlivých techník čítania.
3. Diskusia
4. Záver

12. **Závery a odporúčania:**

Členovia klubu na stretnutí dospeli k týmto záverom:

Dôležité je využívať tieto rôzne techniky vo vyučovaní. Aj takto viesť žiakov k čítaniu, k obohacovaniu slovnéj zásoby, rozvíjať ich zručnosti pri práci s textom, hľadať v texte podstatné informácie.

13.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Beáta Ignatová
14.	Dátum	07. 02. 2023
15.	Podpis	
16.	Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
17.	Dátum	08. 02. 2023
18.	Podpis	